

CÃES LETR ADOS

ANDRÉ
CAETANO

Ilustrações dos contos
de Cristóvão de Aguiar

Há livros e livros. Uns têm sorte, outros nem tanto. Uns morrem logo à nascença ou em idade mais ou menos adiantada, não se pode predizer por proibido; outros vogam no limbo, e podem pedir para ressuscitar noutro tempo e noutro espaço... E há os que nascem com várias estrelas nas páginas. Como o nascituro que há-de acordar para a vida com uma pregada na testa. Sinal de destino bem-fadado. Cães Letrados é uma dessas criaturas privilegiadas. Não pelas palavras lá escritas – podem esmaecer pela usura do tempo... Até a língua que lhes escorou os passos poderá um dia sumir-se ou transformar-se de tal sorte que torne enigmática e indecifrável a leitura. A imagem, não! Uma só, diz-se, vale por mil palavras!

As ilustrações do artista André Caetano trouxeram qualidade aos dezanove contos que compõem o livro. Dezanove textos que correspondem a outros tantos cães e cadelas. As gravuras narram mais que os contos... Como dizer por palavras a tristeza da Girafa já condenada, a seriedade maternal da Pipa, o olhar traquinas do Alex, o embevecimento na leitura do cachorro Adónis, a dança alada da Tina, o olhar triste e esfomeado do Ligeiro, a feminilidade senhoril da Regina cadela, o coro afinado e a uma só voz dos Cães Cantores, e dos restantes que não fui capaz de trocar por palavras?

Porém, André Caetano, cujo auto-retrato figura na badana direita do livro, conseguiu descer, através de suas gravuras, a funduras que as palavras por si só não poderiam alcançar. Com o concurso de ambas, tornar-se-á mais fácil a tarefa!

Cristóvão de Aguiar



Biografia

André Caetano, nasceu em 1983, em Coimbra.

É licenciado em Design de Comunicação pela Escola Universitária de Artes de Coimbra, em Julho de 2006, tendo nesse mesmo ano entrado como bolseiro do Instituto Pedro Nunes.

Desde Junho de 2007 que trabalha como freelancer.

Em Dezembro de 2008, é publicada a obra de Cristóvão de Aguiar, Cães Letrados, pela editora Calendário.